

Vážená paní, vážený pane,

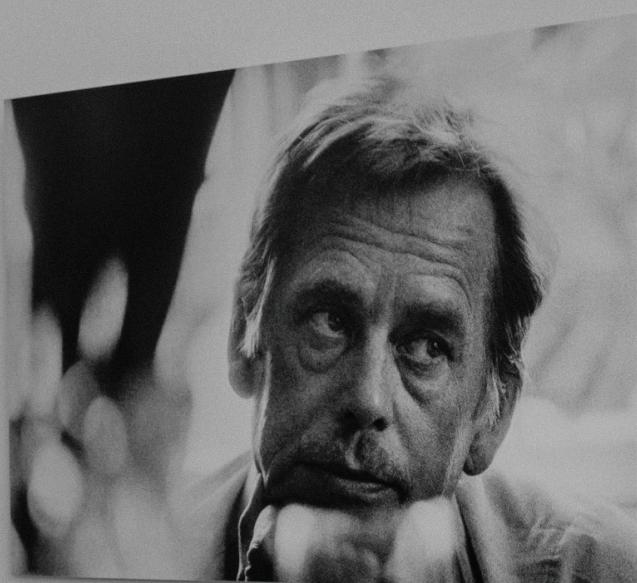
je mi ctí představit Vám touto cestou tři filmy scénáristy a režiséra Karla Strachoty, ředitele vzdělávacího programu Jeden svět na školách společnosti Člověk v tísni.

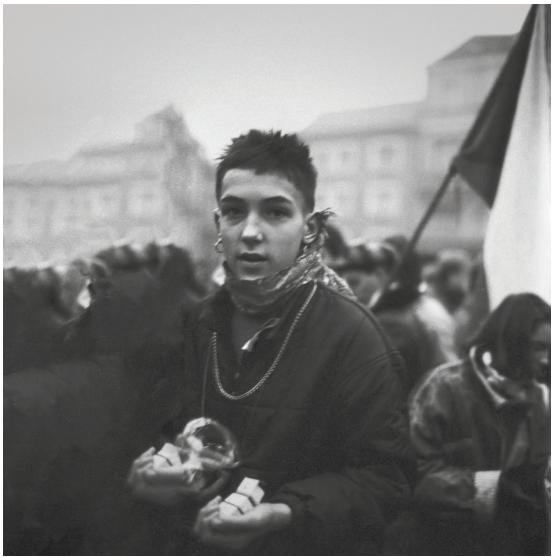
Karel Strachota a jeho kolegyně a kolegové zprostředkovávají v rámci projektu Příběhy bezpráví již od roku 2001 poutavou formou mladým lidem moderní historii naší země i problémy dnešního světa. Jejich filmy, doprovázené audiovizuálními materiály, využívá při výuce víc než čtyři tisíce škol. Mnoha lidem, bez rozdílu věku, tak připomínají život v nesvobodě.

Trojici filmů spojuje rok 1989. Rok, kdy zprvu nikdo nečekal, že se poměry v naší zemi někdy změní. Díky statečnosti mnoha lidí ale nakonec přinesl konec komunistické zvůle a začátek demokratické éry naší země. Ve filmech uvidíte nejen události listopadu 1989, ale i šed' a beznaděj života v komunistickém Československu. Filmy, které spustíte pomocí odkazů níže, jsou jen malá část webu Jednoho světa na školách. Jsem rád, že mohu takto přispět k tomu, že je uvidí víc lidí. Rád jsem také pomohl ke vzniku anglických verzí dvou z nich, aby byly dostupné pro zájemce i v zahraničí.

Věřím, že se Vám filmy budou líbit a umožní Vám znovu se zamyslet nad naší minulostí. Pro mě jsou i připomenutím, že demokracie není samozrejmostí a že o ni musíme bez ustání pečovat. Dnes to platí možná víc než dřív.


Luděk Niedermayer
europoslanc





1989: Chceme dýchat

Karel Strachota / ČR / 2023 / 50 min

Teplice v období takzvané normalizace. Kdysi krásné lázeňské město, jemuž se přezdívalo Malá Paříž, je zdevastované, stejně jako celé severozápadní průmyslové pohraničí. Často je zahaluje hustý smog, v němž není vidět ani na dva metry. Jsou také baštou specifického punku a městem výjimečné alternativní kultury. Převážně v Teplicích se odehrává příběh Pavla a Renaty. Chtějí žít svobodně, v souladu se svými ideály. Do jejich životů však soustavně zasahuje represivní komunistický režim, pro který představují „závadovou mládež“. Nový snímek Karla Strachoty je založený na archivních záběrech a dobových materiálech dokumentujících tehdejší každodennost. Je mozaikou autentických situací a událostí, hlavní protagonisté mají reálné předobrazy. Film vrcholí demonstracemi, které v Teplicích kvůli katastrofálnímu znečištění životního prostředí začaly týden před 17. listopadem 1989 a které se následně proměnily v politické protesty. Listopadová revoluce začala na severu: lidé chtěli dýchat.



1989: Z dopisů psaných přes železnou oponu

Karel Strachota / ČR / 2019 / 44 min

„Nedovedu si představit, že bych v tom policejním státě, kde o mé životě rozhoduje pořád někdo jiný, žil dál,“ píše rodičům jednadvacetiletý student Petr chvíli před tím, než se vydal počátkem roku 1989 z komunistického Československa za svobodou do Francie. Snímek přibližuje na Petrově příběhu fenomén emigrace, ať už jde o nelehké začátky, osamělost, ale i radost z nabyté svobody. Pomocí archivů také připomíná klíčové události při pozvolném rozpadu sovětského bloku včetně studentských demonstrací ústíčích v sametovou revoluci. Kombinaci dopisů, které si Petr posílá se svými nejbližšími, a dobových fotografií umocňuje animace a výrazná hudební složka.



1989: Z deníku Ivany A.

Karel Strachota / ČR / 2014 / 42 min

Předlohou filmu je autentický deník osmnáctileté Ivany A., který reflekтуje poslední rok existence komunistického Československa pohledem středoškolačky. Maturitní ples na pozadí událostí Palachova týdne; otravné oslavy 1. máje a memorování sovětských reálií k blížící se maturitě s první cestou na „Západ“. Na povrchu vyhlídky na šedý život, nemožnost studovat ani cestovat, pod povrchem přicházející „sametová“ změna... Poutavá syntéza svědectví skutečných deníkových záznamů a archivních materiálů tehdejších veřejných médií i soukromých pramenů. Originální filmová výpověď o době před 30 lety s výraznou hudební a výtvarnou složkou je určena zejména mladé generaci.

Available films in English